

TECHNO- LOGICAL KITCHENS

 **Binova**

The story of Binova began in an artisan workshop.

It started with Giovanni and Francesco Bolletta, who from a very tender age learned how to work wood with precision, appreciate its qualities and recognise its spirit while working at shops of various carpenters in Assisi.

Giovanni added further to his craftsman's skills at General Motors by acquiring specialised knowledge of high-powered car bodies, which then enhanced with in-depth knowledge of mechanics and advanced technologies. This marked the start of Binova and its story as an Umbrian company in the world of high-quality kitchens.

Fifty years of research and design are the guarantee that extraordinary care is given to the choice of materials, processing techniques and production systems for Binova furnishing solutions, while close collaboration with architects and designers of renowned prestige ensure a taste for a sophisticated contemporary look that is also ergonomic and functional. The company's artisan past, inherited from the family tradition, and its constant search for quality in every detail, from the interior finishes to the raw materials, blend together perfectly in a kitchen space with simple, elegant forms.

Binova

La storia di Binova inizia in un laboratorio artigiano.

A viverla sono Giovanni e Francesco Bolletta che apprendono fin da giovanissimi, sui banchi da lavoro delle falegnamerie di Assisi, a lavorare il legno con precisione, ad apprezzarne le qualità e riconoscerne l'anima. Quando alla General Motors le abilità artigianali di Giovanni si arricchiscono con l'acquisizione di conoscenze specializzate nelle carrozzerie di auto con alta cilindrata, andandosi ad integrare con cognizioni profonde che riguardano la meccanica e le tecnologie avanzate, nasce Binova e inizia la storia di un'azienda umbra nel mondo delle cucine di alta qualità. Cinquant'anni di ricerca e cammino progettuale assicurano alle soluzioni di arredo Binova una cura straordinaria nella scelta dei materiali, nella lavorazione e nei sistemi di produzione dei mobili, mentre la stretta collaborazione con architetti e designer di riconosciuto prestigio ne garantiscono il gusto per una contemporaneità ricercata, ma allo stesso tempo ergonomica e funzionale. La matrice artigianale, ereditata dalla tradizione familiare, unita ad una ricerca costante della qualità nel singolo dettaglio, dalle sue finiture interne alla materia prima, si coniugano perfettamente in uno spazio cucina dalle forme sobrie ed eleganti.



L'estetica, sempre al servizio della funzionalità, si fonde con la tecnologia lasciando i giusti spazi alle potenzialità dell'innovazione. Le composizioni modulari, accostate alle pareti o ad isola, si collocano con grazia e semplicità, restituendo la scena alla persona che la vive da protagonista. Lo spazio mantiene così una purezza formale e una leggerezza intangibile dove muoversi abilmente tra gusto, sapore e sensi. Sempre espressione di una continuità spaziale, gli ambienti cucina contribuiscono ad un'organizzazione domestica volta a mantenere l'ordine necessario nella preparazione delle portate, mentre la compattezza e la solidità, cuore e anima del mobile cucina Binova, lasciano emergere, morbido ed inaspettato, un design italiano rigorosamente elegante, garantendo, insieme, una qualità inalterabile nel tempo.

Aesthetics, which are always at the service of functionality, combine with technology leaving the right amount of space to the potential of innovation. Modular configurations, laid against the wall or arranged as an island, are placed with grace and simplicity, returning the scene to the person who lives in it as the central focus. The space maintains a formal purity and intangible lightness where one can deftly move around amidst taste, flavours and the senses. Always an expression of spatial continuity, the kitchen environments contribute to a household organisation that seeks to maintain the order needed for the preparation of dishes, while compactness and solidity, the heart and spirit of Binova kitchen furnishings, allow rigorously elegant Italian design to emerge in a flowing, unexpected way, guaranteeing, overall, quality unaffected by the passing of time.

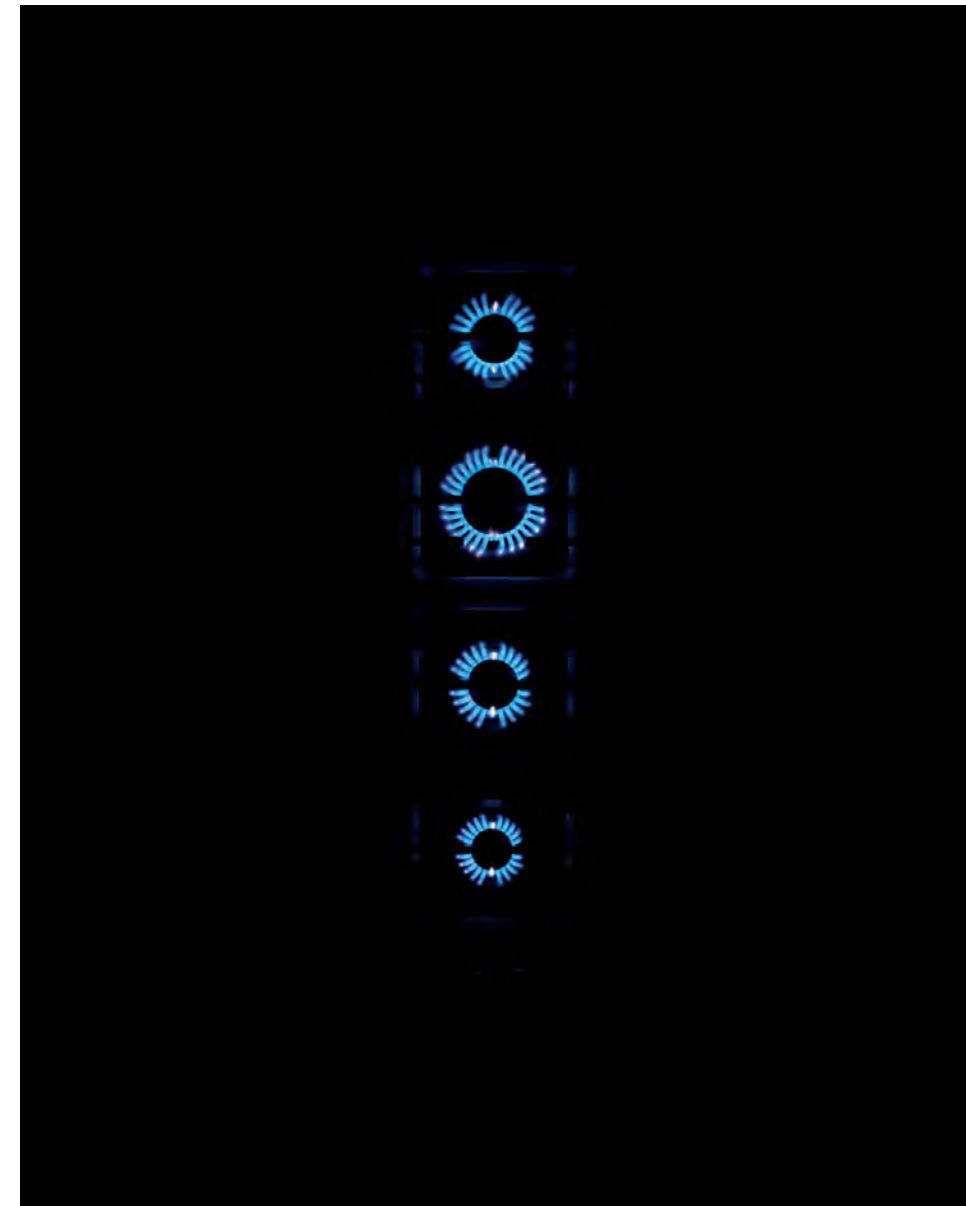
Between 2001 and 2011, Binova has been selected for the ADI Compasso d'Oro awards 6 times, for Regula, Lab, Index, Fires Lines and Prima Av. MCS (Multi Cooking System) was selected for the Wallpaper Design Awards 2011, the Bo Bedre Magazine Awards in Copenhagen 2008 for "Best Kitchen" and was awarded second best kitchen product at the London grand design fair in 2010. The Prima 1982 model was selected by Abitare magazine for "The long river of the Italian Design 1961-2011".

Per Regula, Lab, Index, Fires Lines e Prima Av dal 2001 al 2011, ha ottenuto 6 selezioni per il Compasso d'Oro ADI. Per MCS (Multi cooking System) ha ottenuto la selezione Wallpaper "Design Awards 2011", Bo Bedre Magazine Awards in Copenaghen 2008 "Best Kitchen" e secondo miglior prodotto cucina alla fiera di Londra 2010 "Fair grand design in 2010". Modello Prima 1982 Selezionato da Abitare "The long river of the Italian Design 1961-2011".



Dal 1958 Binova affronta l'impegno della produzione di ambienti cucina, esplorando le potenzialità del settore del legno e della meccanica, cosciente delle innovazioni e delle opportunità del progresso, ma rispettosa e gelosa del valore dell'esperienza e del lavoro nel tempo. Ambienti cucina, che seguono l'evoluzione del vivere quotidiano affrontando i problemi di operatività con scelte di forme nuove e materiali affidabili, e di figuratività con design attuale ed esclusivo Binova. Una sfida culturale, ma anche tecnologica affrontata con impegnativi processi produttivi spinti sempre verso nuovi materiali, grazie anche al nostro centro ricerca e sviluppo. Binova negli anni è stata protagonista di importanti e scardinanti invenzioni e brevetti.

Binova has been engaged in the manufacture of kitchen environments since 1958, exploring the potential of wood and mechanics, aware of innovations and the opportunities presented by progress, but at the same time respectful of the value of experience and work over time. Kitchen environments that follow the evolution of daily life, resolving functional problems with new forms and reliable materials and with contemporary designs exclusive to Binova. A cultural challenge, and also a technological one, resolved by complicated manufacturing processes with a bias towards new materials, thanks also to our research and development centre. Over the years Binova has been responsible for many important and groundbreaking inventions and patents.



PRODOTTI STORICI E PREMIATI

HISTORICAL PRODUCTS AND AWARDS

1973 Nasce CENTRAL BLOCK.

Con largo anticipo Binova concepisce un prodotto reinterprettando lo spazio abitativo. Solo grazie ad una tecnologia avanzatissima ai quei tempi, la cucina isola multifunzionale, dall'innovativo design, condivide lo spazio con la zona living.

1985 OPERA. Il design innovativo della cappa laterale, il top a ribalta, il pensile d'appoggio con ante a soffietto nonché i colori e materiali, hanno reso unico il modello Opera. Sui mercati internazionali per molti anni.

1993 Con PRIMA Binova introduce concetti abitativi rivoluzionari, la cucina si estende a un ambiente comune. La cucina è comunque e' armonia. Infatti PRIMA con un semplice comando trasforma la cucina in un ambiente accogliente come tradizionalmente si considera il soggiorno.

Nel 1994 HWRS. Binova inventa e brevetta un innovativo concetto di incasso dei piani cottura e lavelli, scardinando dei concetti estetici e pratici che esistevano da decenni, per arrivare a questo innovativo sistema. Binova ha riprogettato un concetto di piani di cottura e lavelli per l'applicazione a filo top, cioè senza sorgenze tecniche sul piano di lavoro con notevoli vantaggi estetici e funzionali.

2001 REGULA, una cucina flessibile come mai, alle istanze di progetto, alle istanze morfologiche degli uomini e alle culture alimentari del mondo. Concepita per vivere accostata al muro come al centro della stanza, la sua natura è quella di essere flessibile, mutuabile in altezza e nelle altre dimensioni, ogni volta nuova e personalizzata.

2002 STAZIONE DI LAVORO LAB. Il piano d'acciaio stampato, senza giunture, viene sagomato nella zona lavaggio e cottura, per permettere ai taglieri di poltellerie, di scorrere comodamente per tutta la lunghezza e offrire agili zone di taglio ovunque serva.

Nel 2003 / 2004 FIRES LINE. Binova inventa e brevetta il rivoluzionario piano cottura "FIRES LINE". I bruciatori posti in linea, migliorano la visibilità all'interno di pentole e tegami. Il prelievo delle pentole è più agevole, la posizione di lavoro più ergonomica. Inoltre è possibile utilizzare il piano cottura in entrambi i lati per la preparazione dei cibi.

2003 SISTEMA INDEX un nuovo modo di interpretare la cucina. Il valore della luce e delle interconnessioni elettriche entrano in INDEX come dati fondamentali di progetto, focalizzati nella definizione di un sistema di mensole/barre in alluminio cablate in dimensione elettrica e misura, per svolgere funzioni di contenimento a giorno, di nodo energetico e come strumento integrato di lavoro oltre che di forte valenza estetica.

2008 / 2010 ANIMA KITCHENS. Scardina i vecchi concetti e reinterpreta lo spazio. I volumi si aprono allo spazio che li circonda, si integrano diventano protagonisti e spariscano.

2011 PRIMA AV (avant-garde), si svela come un nuovo percorso di esplorazione attorno alla relazione tra cucina e living. PRIMA AV reinterpreta ancora una volta il rapporto tra lo spazio operativo, funzionale e lo spazio di relazione e di rappresentazione, affermando i cambiamenti e al contempo rispettando i propri valori originali.

2011 MCS. Nel 2010 Binova brevetta FRAME SYSTEM. Un incasso filo top smontabile in caso di assistenza/sostituzione di elettrodomestici o di piano. La soluzione tecnica dell'incasso filo-top consente di utilizzare ogni materiale in gamma per i top, riducendo l'induzione termica attorno ai piani cottura del 50% grazie a uno schermo termico.

1973 CENTRAL BLOCK. Well ahead of its time, Binova designed a product that reinterpreted the living space. Only thanks to a technology extremely advanced for its time, the innovatively designed multifunctional island kitchen began to share space with the living room.

1985 OPERA. The innovative design of the side-positioned hood, the flip-up worktop, the wall unit resting on the worktop with folding doors, as well as the colours and materials used, made the Opera model unique on the international market for many years.

1993 Binova introduced revolutionary living concepts with the PRIMA model: the kitchen extends into the existing environment, with continuity and harmony. With a simple command PRIMA transforms the kitchen into a welcoming space traditionally associated with the living room.

Nel 1994 HWRS. Binova patents a new innovative concept for integrating hobs and sinks, breaking up aesthetic and practical consolidated trends. Binova redesigns the concept of hobs and sink in order to get to a complete and flushed integration of these elements into the working surface, without any technical overhang on the worktop, gaining new great aesthetical and functional advantages.

2001 REGULA, a kitchen more flexible than ever before, flexible with design principles, with morphological principles and with world culinary cultures. It has a polythetic and flexible nature. It was designed to be just as at home against the wall as in the center of the room, adjustable in height and other dimensions, always new and personal.

2002 THE LAB WORKSTATION. The seamless pressed steel worktop is shaped in the washing and cooking area to allow the polyethylene chopping boards to comfortably glide along the entire length of the worktop and provide cutting areas wherever they are needed.

Nel 2003 / 2004 FIRES LINE. In 2003 Binova patents the revolutionary "Fires Line" cooking surface. As the burners are positioned alongside each other, visibility inside pots and pans improve, it is easier to carry the pottery and the working position is more ergonomic. Moreover, it is possible to use this hob for food preparation on both sides.

2003 THE INDEX SYSTEM, a new way of interpreting the kitchen. The values of light and electrical connectivity are fundamental design features in INDEX, which is focused on the relationship between open shelving/built-in shelves that are sized to fit. The kitchen serves as an open storage system and energy node as well as an integrated workstation with strong looks.

2008 / 2010 ANIMA KITCHENS. Discards old concepts and reinterprets the space. The volumes open onto the surrounding space, they combine, they appear and disappear.

2011 PRIMA AV (avant-garde) is a new exploration into the relationship between the kitchen and living area. PRIMA AV once again reinterprets the relationship between the functional working space and the space for relating and communicating in, recognising the change and at the same time staying true to its original values.

2011 MCS. In 2010 Binova patented the FRAME SYSTEM. A recessed installation flush with the worktop that can be removed for servicing/replacing the worktop appliance. The technical section of the recessed flush-fit worktop allows for the use of all the materials in the worktop range, reducing thermal induction around the hob by 50% thanks to a heat shield.

ABITARE

I.Dot

BODERE

Wallpaper*

1973 / CENTRAL BLOCK
DESIGN BARZOTTI T.

1985 / OPERA
DESIGN CASTIGLIA ASSOCIATI

1993 / PRIMA
SELECTED IN 2011 BY ABITARE MAGAZINE:
"THE LONG RIVER OF THE ITALIAN DESIGN
1961-2011". DESIGN PAOLO NAVA

1994 / HWRS
BINOVA PATENTS THE FLUSHED BUILT-IN
DESIGN PAOLO NAVA

2001 / REGULA
HAS BEEN SELECTED FOR THE
COMPASSO D'ORO ADI 2001 AND BY I.Dot
FOR THE (ITALIAN DESIGN ON TOUR).
DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

2002 / STAZIONE DI LAVORO LAB
HAS BEEN SELECTED FOR THE
COMPASSO D'ORO ADI 2002
DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

2003 / SISTEMA INDEX
HAS BEEN SELECTED FOR THE
COMPASSO D'ORO ADI 2003
DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

2003 / 2004 / FIRES LINE
HAS BEEN SELECTED FOR THE
COMPASSO D'ORO ADI 2003 AND 2004
DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

2008 / 2010 / ANIMA KITCHENS
ANIMA KITCHEN IS AWARDED
IN COPENAGHEN BY THE MAGAZINE BO
BERDE WITH THE PRIZE "BEST KITCHEN
OF THE YEAR 2008" IT IS ALSO SECOND
BEST AMONG THE KITCHENS AT THE
LONDON FAIR GRAND DESIGN IN 2010
DESIGN EMANUEL GARGANO AND
MARCO FAGOLI

2011 / PRIMA AV
HAS BEEN SELECTED FOR THE
COMPASSO D'ORO ADI 2011
DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

2011 / MCS MULTI COOKING SYSTEM
SELECTED FOR THE "WALLPAPER DESIGN
AWARDS 2011"
DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

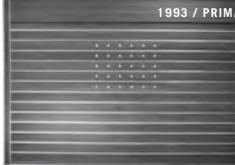
ADI
ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO INDUSTRIALE



1973 / CENTRAL BLOCK



1985 / OPERA



1993 / PRIMA



1994 / HWRS



2011 / MCS MULTI COOKING SYSTEM



2001 / REGULA



2002 / LAB



2003 / FIRES LINE



2008/2010 / ANIMA KITCHENS



UNIT



CONTINUA



2010 / MCS MULTI COOKING SYSTEM



2011 / PRIMA AV



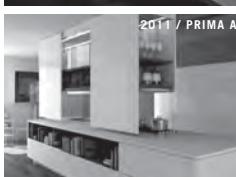
PURA



CONTINUA



PRIMA



PRIMA



MODUS



MODUS

SPACES



ALCUNE REALIZZAZIONI SOME PROJECTS

CIPRO - HOUSE 1
CUCINA BINova

ITALY - HOUSE 2
CUCINA BINova

TEL AVIV - HOUSE 3
CUCINA BINova

ITALY - HOUSE 4
CUCINA BINova

SWEDEN - HOUSE 5
CUCINA BINova

DANMARK - HOUSE 6
CUCINA BINova

GREECE - HOUSE 7
CUCINA BINova

TEL AVIV - HOUSE 8
CUCINA BINova

NEW ZELAND - HOUSE 9
CUCINA BINova

NEW ZELAND - HOUSE 10
CUCINA BINova

KOREA - HOUSE 11
CUCINA BINova

TEL AVIV - HOUSE 12
CUCINA BINova

ITALY - HOUSE 13
CUCINA BINova

SPAIN - HOUSE 14
CUCINA BINova



PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGUL_A
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

A black and white close-up photograph of a dandelion seed head, showing numerous delicate, feathery seeds attached to thin stems. The image is slightly blurred, creating a soft, organic texture.

HARMONY

PURA TRENTA

Nasce Pura Trenta, la cucina con gola, si evolve, si estende interpretando aree di gusto più ampie, rispondendo anche -e non solo- ad esigenze più "borghesi" grazie anche all'utilizzo di nuovi materiali più ricchi e di grande valore estetico. Laccati al poliestere, nuove essenze spazzolate e vernicate con metodi artigianali, pietre pregiate ed innovativi accessori all'interno dei mobili, come pure la possibilità di scegliere il profilo inclinato di 45° per le ante, contribuiscono ad aumentare l'eclettismo e la versatilità di PURA. La compiutezza e la precisione delle nuove forme e finiture le conferiscono una bellezza scultorea.

Pura Trenta, the kitchen with channel, undertakes an evolution. This new version widens further its appeal, meeting also the taste requirements of more sophisticated customers with a new range of richer and finer materials. A wide choice of polyester gloss lacquers; new finishes, brushed and varnished using handicraft methods; fine stones and innovative accessories for the inside of the tall units; the new 45° slanting door: all of this contributes to making PURA more eclectic and versatile than ever. The completeness and the precision of its new lines and finishes confer to PURA a sculptural beauty.



PURA TRENTA



PURA TRENTA | Lacquered bianco | Rovere grigio pagoda
Gloss lacquer Show white | Pepper grey



PURA TRENTA Laccato bianco nero - Rovere grigio pepe / Gloss lacquer snow white - Pepper-grey oak



PURA TRENTA Laccato lucido bianco neve / Gloss lacquer snow white



PURA TRENTA Laccato lucido bianco / nero / Grigio lucido / Nero / Verde



PURA TRENTA laccato lucido bianco neve | Gloss lacquer snow white



PURA TRENTA Laccato lucido bianco nero / Gloss lacquer snow white





PURA TRENTA Lacca lucido ferro / Gloss lacquer iron



PURA TRENTA Laccaio lucido ferro / Gloss lacquer iron





PURA TRENTA Lacca lucido ferro / Gloss lacquer iron





PURA TRENTA Laccato lucido ferro / Gloss lacquer iron



PURA TRENTA Lacquato lucido creta - Rovere grigio pepe
Gloss lacquer clay - Pepper-grey oak

42





PURA TRENTA lacca lucido creta - Rovere e betulla
Gloss lacquer (clay) - Pepper-grey oak



PURA TRENTA Lacca lucido creta - Rovere grigio pepe
Gloss lacquer clay - Pepper-grey oak

Elemento caratterizzante della composizione è l'innovativo TOP SLIDE, realizzabile nelle finiture acciaio, acrilico, cement gress e pietra. L'inclinazione a 30° delle ante e il top generano un piacevole interstizio; lo spazio in ombra sospende la superficie piana e al contempo accresce il concetto di una nuova estetica funzionale dove coni d'ombra danno accesso a spazi attrezzati e funzionali.

The characteristic element of the composition is the innovative TOP SLIDE, doable in the following nish: stainless steel, acrylic, stoneware and cement stone.

The inclination of 30° doors and the top create a nice gap, the space in the shade suspends the plane surface and at the same time enhances the concept of a new functional aesthetics where shadow cones give access to spaces equipped and operational.





PURA TRENTA Laccato lucido visone - Rovere carbone / Gloss lacquer mink - Black coal oak



PURA TRENTA Laccato lucido visone - Rovere carbone / Gloss lacquer mink - Black coal oak



PURA TRENTA Lacca lucido visone - Rovere carbone
Gloss lacquer mink - Black coal oak



PURA TRENTA Laccato lucido visone - Rovere carbone / Gloss lacquer mink - Black coal oak



PURA TRENTA Lacca lucido visone - Rovere carbone
Gloss lacquer mink - Black coal oak



DESIGN: BEN DESIGN

PURA TRENTA

Pura trenta è libertà... di progettazione. Un modo di interpretare lo spazio concependo la cucina ed il living come una cosa sola. La penisola e le basi terminali delineano due spazi ben definiti ed arricchiscono l'ambiente, dando vita così a nuovi orizzonti interattivi e dinamici.

Pura trenta is freedom... of design. One way to read the space conceiving kitchen and living as the same. The peninsula and the terminal bases delineate two well-defined spaces and enrich the environment, thereby creating new horizons interactive and dynamic.



PARTICOLARE
CAPPÀ "FLAT".
DETAIL OF
HOOD "FLAT".

PARTICOLARE
CESTONE BLUM
"LEGRABOX".
DETAIL OF
BASKET BLUM
"LEGRABOX".



PARTICOLARE
MODULO A GIORNO
INTEGRATO NELL'ANTA.
DETAIL OF DOOR
WITH OPEN SPACE
CABINET INTEGRATED.

PARTICOLARE
INTERNA
DETAL OF INTERNAL
TRAPDOOR.

PARTICOLARE
CAPPÀ "WIND".
DETAIL OF
HOOD "WIND".



PARTICOLARE TOP SLIDE.
DETAIL OF WORKTOP
SLIDE.

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

The background of the right half of the image consists of several layers of abstract, textured gray shapes that overlap and curve, creating a sense of depth and movement.

CYCLE

PURA STEP kitchen living

Con Pura Binova introduce un nuovo concetto di cucina living. La cucina si trasforma per affacciarsi alla zona giorno della casa senza modificare l'architettura.

Con semplici e geniali soluzioni, gli elettrodomestici scompaiono totalmente, la cucina si trasforma in un mobile dalle linee pure e moderne.

With Pura Binova introduces a new concept of living kitchen. The kitchen merges with the architecture of the house thanks to simple and outstanding solutions allowing the full integration of electrical appliances. The kitchen is converted into cabinets with pure and modern lines.



PURA STEP



PURA STEP Laccato opaco bianco / Mat lacquer white



68 - PURA STEP Laccato opaco bianco / Mat lacquer white



PURA STEP Laccato opaco bianco / Mat lacquer white





PURA STEP Laccato opaco bianco / Mat lacquer white

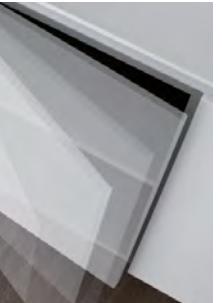


DESIGN: BEN DESIGN

PURA STEP

Pura Step si basa su un'idea estetica di linearità e sobria eleganza. Lo spessore di 12 mm dei top, delle ante e dei fianchi di finitura, conferisce alla cucina un sofisticato rigore estetico. Il tavolo "Franciscano" è realizzato in rovere spazzolato di forte spessore con gambe svasate. La profondità del piano è di 90 cm, la lunghezza è gestibile a misura, da 90-240 cm.

Essential elegance, aesthetic purity and functionality in the Pura Step by Binova. The 12 mm thickness of the top, doors and finishing side panels gives the kitchen a sophisticated aesthetic rigour. The "Franciscan" table is made of thick brushed oak with tapered legs. Table depth is 90 cm, while the length is upon request from 90 to 240 cm.



NUOVE CERNiere CON CHIUSURA SOFT REGOLABILE. CONSENTONO UNA CHIUSURA MORBIDA E SILENTUOVA. NUOVI HINGES.
THE NEW ADJUSTABLE SOFT CLOSING HINGES.

NUOVO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE INTEGRATO PENNILE CON LED CONTINUO. IL SISTEMA CONSENTE UNA GRANDE PARMAZIO ENERGETICO E UNA MIGLIOR ILLUMINAZIONE DELLA LAVORAZIONE.
A NEW INTEGRATED UNDER-WALL-UNIT LIGHTING SYSTEM WITH CONTINUOUS LED. THIS SYSTEM ALLOWS A HUGE ENERGY SAVING AND BETTER ILLUMINATION OF THE WORKTOP.

LA GATTA A SCOMPARSA
TUTTE VIEVI CELARE
ALL'INTERNO DEL PENNILE
"SIPARIO" CON ANTA
SLIDE. UN VASTO VANO
DI CONTENIMENTO.



IL PIANO COTTURA E
IL LAVELLO SONO A
SCOMPARSA TOTALE.
GRANDE VANTAGGIO:
VASSOI PORTA VIVANDE
COMPLANARE AL PIANO
DI LAVORO. GLI
ELETTRICO/IDRAULICI
APRANO SOLO QUANDO
L'APPARECCHIO
HOB AND SINK ARE FULLY
INTEGRATED THANKS TO
AN APPARATUS MAX FLUSH
TO THE WORKTOP. ELECTRIC
ELECTRICAL APPLIANCES
ARE VISIBLE ONLY WHEN
USED.



L'INNOVATIVO MOBILE BASE
PROGETTATO DA BIN
CON LA POSSIBILITÀ DI INTEGRAZIONE
A SCOMPARSA TOTALE DEL
FORNO, LAVASTOVIGLIE E
LAVAVIETRI.
THE INNOVATIVE BASE
UN DESIGNED BY
BINOA ALLOWS THE FULL
INTEGRATION OF THE OVEN,
DISHWASHER AND WASHING
MACHINE.

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGUL_A
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT



PURA HANDLE

Un progetto che reinterpreta i valori della cucina tradizionale in chiave contemporanea, migliorando la funzionalità e il comfort. Le pietre naturali, i legni laccati e termo trattati conferiscono solidità e lunga durata.

A project reinterpreting the values of the traditional kitchen in a contemporary key, improving functionality and comfort. Natural stones, lacquered and heat-treated woods give solidity and durability.



PURA
HANDLE



PURA HANDLE Rovere termo trattato brown - Laccato opaco visone - Top in pietra Sant'allaora
Heat-treated brown oak - Matt lacquer mink - Sandstone worktop

PURA HANDLE Rovere termo trattato Brown - Laccato bianco visone - Top in pietra Sant'Ilaria
Heat-treated brown oak - Matt lacquer mink - Sandstone top



Pura Handle, grazie ai preziosi materiali impiegati, dona all'ambiente cucina un'atmosfera gradevole e affascinante per un quotidiano benessere.

Pura Handle, thanks to the precious materials used, lends a pleasant and charming atmosphere to the kitchen environment for daily wellbeing.





PURA HAND
termo marrone - Lavello spazio visone - Top - pietra Sartoria
Heat-treated marrone - Washbasin space visone - Top - Sartoria stone



PURA HANDLE Rovere termo trattato brown - Laccato opaco visone - Top in pietra Santalora
Heat-treated brown oak - Matt lacquer mink - Sandstone worktop

90





Pura Handle di Binova fa riscoprire il piacere di vivere un ambiente cucina ricco di calore. La materialità del legno naturale per una gradevole sensazione estetica e tattile. Il trattamento termico del legno, un procedimento ad alto contenuto tecnologico, migliora le caratteristiche e la durata.

Pura Handle allows one to rediscover the pleasure of living a rich, warm kitchen environment. The material feel of natural wood gives a pleasant aesthetic and tactile sensation. The thermal treating of the wood, a highly technological procedure, improves characteristics and durability.

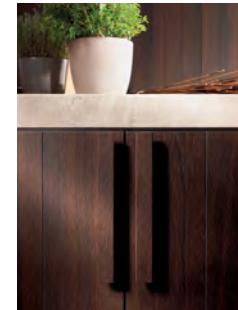
PURA HANDLE



SISTEMA DI ILLUMINAZIONE INTEGRATO SOTTO PARETE.
INTEGRATED LIGHTING SYSTEM BELOW WALL UNITS.



MANGIA CON GUANCE IN LEGNO SOLIDO O ROVERE PLACCATE SU LAMINA DI METALLO.
HANDLE WITH OAK SOLID WOOD OR ROVERE PLACED ON METAL SHEET.



ELEMENTO TERMINALE A GIORNO CONTRIBUISCE A MIGLIORARE L'ORGANIZZAZIONE DOMESTICA.
OPEN END ELEMENT HELPS TO ORGANIZE DOMESTIC ORGANIZATION.

ANTA IN ESSENZA CON DOGHE VERTICALI O LISCA.
WOODEN DOOR WITH VERTICAL SLATS OR SMOOTH FINISH.

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

SOFT



PRIMA AV

Binova propone un nuovo percorso di esplorazione attorno alla relazione tra la cucina e le altre aree della casa, in un continuo intrecciarsi di funzioni, abitudini e bisogni del quotidiano. Gli spazi smettono di essere limitati da elementi strutturali per diventare zone aperte e di passaggio, in cui non esiste più una vera gerarchia operativa.

Prima AV definisce così lo spirito di una casa aperta che non teme di offrire prospettive informali, dove il mutare della percezione dello spazio è un valore e non una stravaganza. Nelle versioni ad isola e penisola, la cucina si allontana dalle pareti e si offre agli altri ambienti della casa generando nuove relazioni spaziali, in un "continuum" di contaminazioni tra forme e funzioni.

Binova propose a new exploration of the relationship between kitchen and living area, the continuous interlacing of functions, rituals and daily needs. Spaces are no longer limited by structural elements becoming open areas where an operating hierarchy doesn't exist anymore. Prima AV defines the spirit of an open home that is no longer afraid of an informal outlook, where the perception of space is changing, no longer an extravagance. In the island and peninsula compositions, the kitchen moves away from the walls, opening itself up to the other rooms producing a new relationship with space, in a "continuum" of contaminations of shapes and functions.



PRIMA AV



PRIMA AV Laccato lucido bianco - Pensile a soffitto Hover system
Gloss lacquer white - Hanging ceiling cabinet Hover system

Il pensile a soffitto Hover System è progettato per entrare a far parte dell'architettura della casa: le ante scendono dall'alto come schermi scorrevoli sospesi appena sotto lo sguardo, oppure più in basso sfiorano i piani di lavoro, disegnando nuovi confini dinamici. L'accesso agli spazi interni dei pensili, possibile sia dalla parte frontale che da quella posteriore attraverso il movimento asimmetrico delle ante, definisce prospettive sempre diverse. Le maniglie Push-up si fondono con le ante e le ante generano maniglie, cercano rigore formale e integrazione totale a sembrare un tutt'uno con le superfici verticali, senza mai scomparire del tutto.

The hanging ceiling cabinet Hover System is designed to be part of the architecture of the house: The doors, descending from the ceiling, become sliding screens, or, further down they nearly touch the worktops, designing new dynamic frontiers. The inside of wall units is accessible on the two sides, front and back, through the asymmetric motion of the doors thus defining always different perspectives. The "push-up" handles with their formal rigidity appear to be totally integrated with the vertical surfaces, without totally disappearing.



PRIMA AV Laccato lucido bianco - Pensile a soffitto Hover system
Gloss bianco - Hanging ceiling cabinet Hover system



PRIMA AV Laccato lucido bianco - Pensile a soffitto bianco / Gloss laquer white - Hanging ceiling cabinet Hoyer system

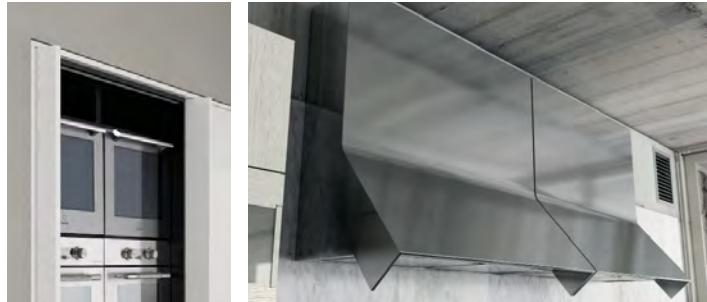


DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

Un vero e proprio laboratorio d'ispirazione professionale, con tutti gli accessori e le attrezzature utili alla preparazione del cibo, con in più i dettagli tipici di un raffinato prodotto d'arredo che amplia ulteriormente la vasta proposta dei piani di lavoro esclusivi Binova.

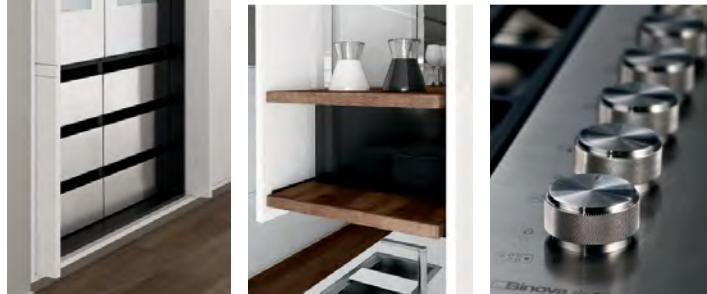
A truly professionally inspired laboratory with all the accessories and equipment useful for the preparation of food, as well as details of a refined decorative product which further enlarges the already vast offer of exclusive worktops on the part of Binova.

PRIMA AV



ARMADIO "FLAP SYSTEM"
ANTE RIENTRANTI.
TALL UNIT WITH "FLAP
SYSTEM" RETRACTING
DOORS.

CAPPA "FLEX A MURO".
WALL "FLEX" HOOD.



HOVER SYSTEM MENsole
IN ACACIA TAGLIO SEGA.
HOVER SYSTEM ACACIA
WOOD SHELVES SAW-CUT.

IN OGNI CUCINA BINova,
L'INNOVAZIONE TECNOLOGI-
CA E SENSUALE È INTEGRI-
GNATA DA ELEMENTI DI
DESIGN ESCLUSIVO, COME
L'OBLOU' PER IL FORNO
E LE MANOPOLE DEL PIANO
COTTURA E DEL FORNO.
IN EACH BINOVA KITCHEN,
TECHNICAL INNOVATION ALWAYS
GOES HAND IN HAND WITH
ELEMENTS OF AN
EXCLUSIVE BINova DESIGN
DUE TO THE UNUSUAL KNOBS
USED FOR HOB AND OVEN.



MANIGLIA PUSH-UP
PUSH UP HANDLE.

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT



SEA

REGULA

Regula supera il concetto classico dell'orizzontalità, continuità e staticità per approdare ad una interpretazione "relazionale" e "cosmopolita" della cucina. Torri, piani, isole e blocchi funzione un paesaggio nuovo nella nuova cucina Binova nuove emozioni nello spazio della casa moderna che cambia, una cucina che asseconda il nostro modo di vivere aperto alle culture del mondo. Una cucina che nella fase di progetto scelgo e adatto in altezza alla mia morfologia, al mio modo di lavorare, di cucinare e vivere la cucina. Piedini che variano in altezza mi avvicinano piani lavoro, mi abbassano contenitori e mi seguono al livello della mia seduta. Un'architettura nuova, nella nuova cucina di Binova aperta al mondo.

REGULA, modello selezionato dall' ADI (Associazione per il disegno Industriale) per il Compasso d'Oro ADI 2001 e dall' I.Dot (ITALIAN DESIGN ON TOUR).

A versatile system, free from pre-established schemes.
Regula leaves behind the classical concept of horizontality, continuity and staticity to arrive at a "relational" and "cosmopolitan" interpretation of the kitchen. Towers, worktop, islands and function blocks a new landscape in the new Binova kitchen new emotions in the space of the changing modern home, a kitchen in line with our lifestyle, open to world cultures. A kitchen that I choose during the design phase and adapt its height to suit me and my way of working, of cooking, of experiencing the kitchen. Adjustable feet bring work counters nearer to me, lower containers for me and follow me at my working level. New and colourful architecture in the new Binova kitchen, open to the world.

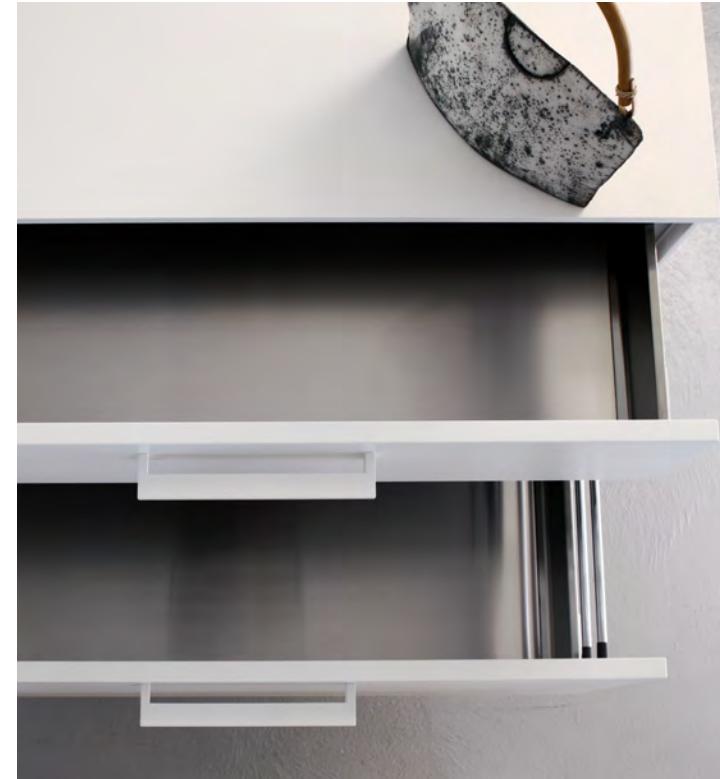
REGULA, the model selected by the Association for Industrial Design (ADI) for the ADI Compasso d'Oro awards 2001 and by I.Dot (ITALIAN DESIGN ON TOUR).



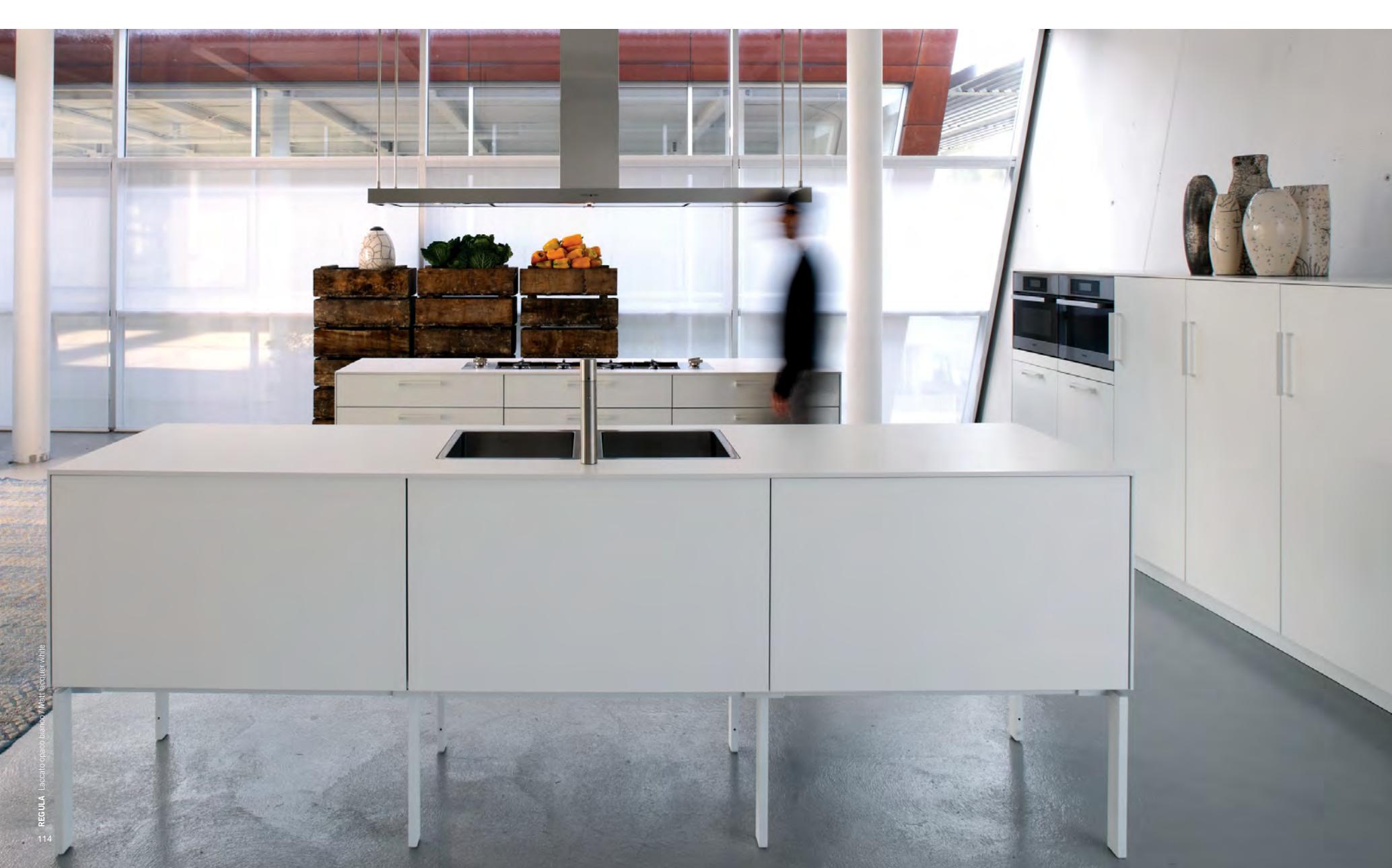
REGULA



REGULA Laccato opaco bianco / Matt lacquer white



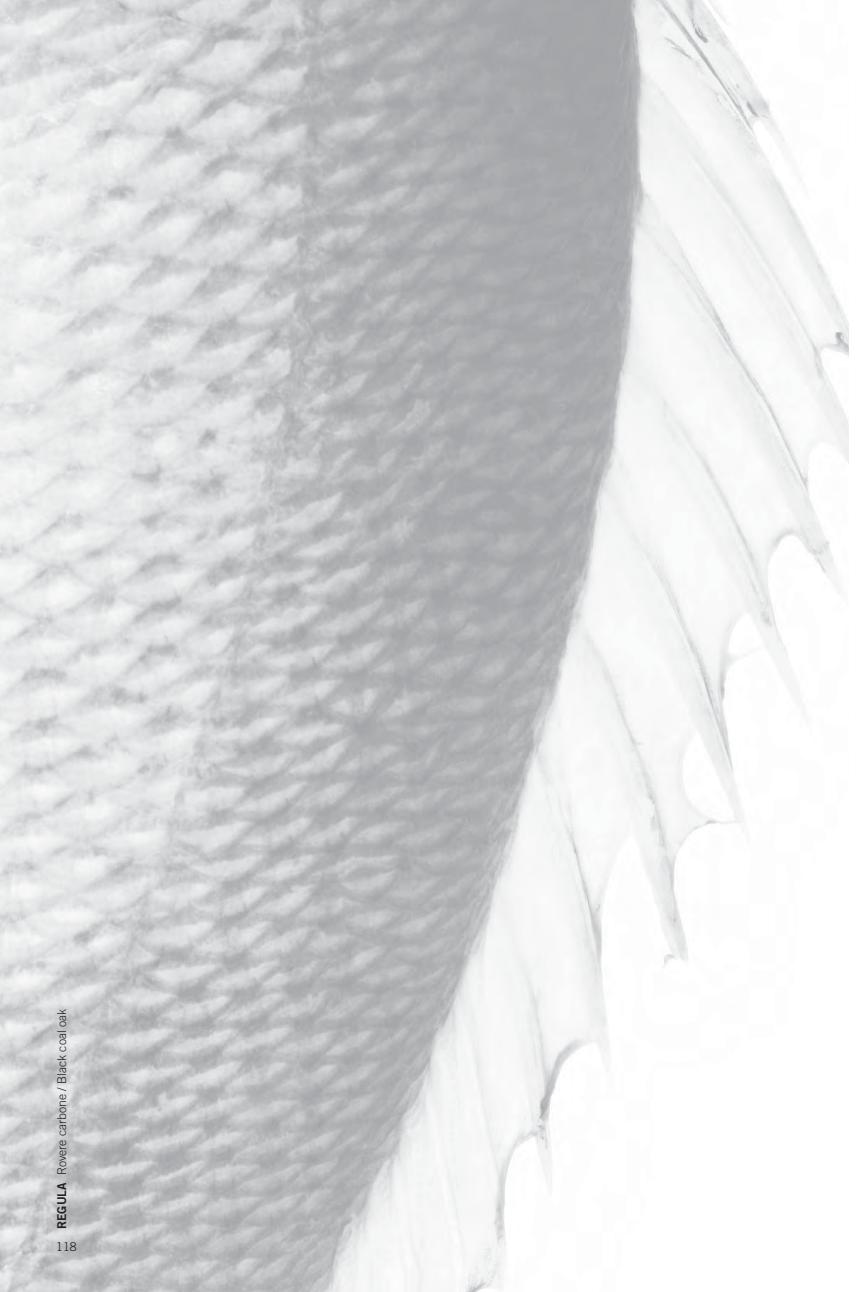
REGULA Laccato opaco bianco / Matt lacquer white



REGULA Laccato opaco bianco / Matt lacquer white



REGULA Rovere calibro / Black coal oak



REGULA Rovere carbonio / Black coal oak

118





REGULA Rovere carboné/Black coal oak

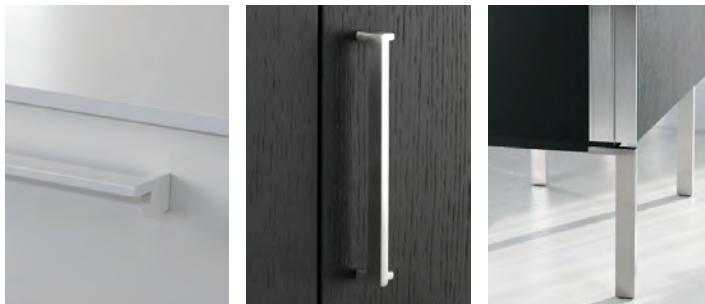


DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

Regula è concepita per vivere accostata al muro come al centro della stanza: chiunque la può vivere girandole attorno, percependola da diverse prospettive e fruendola da tutte le sue angolazioni.

Regula is designed to be fitted against the wall or in the centre of the room. It can be seen from all sides in any perspective and from any angle.

REGULA



MANGIOLI LACCATO
OPACO BIANCO.
TOP CUCINA SLIM IN
STRATIFICATO
FONDO CASSETTO BIANCO.
MATT LACQUER WHITE
HANDLES.
DRAWER FRONT IN
FULL-COLOUR WHITE
LAMINATE.

MANGIOLI ZAMA
FINTURA ACCIAIO.
HANDLES ZAMA
STEEL FINISH.

PIEDI E FIANCHI
ALLUMINIO
FINTURA ACCIAIO.
FEET AND SIDES
ALUMINUM, STEEL
FINISH.

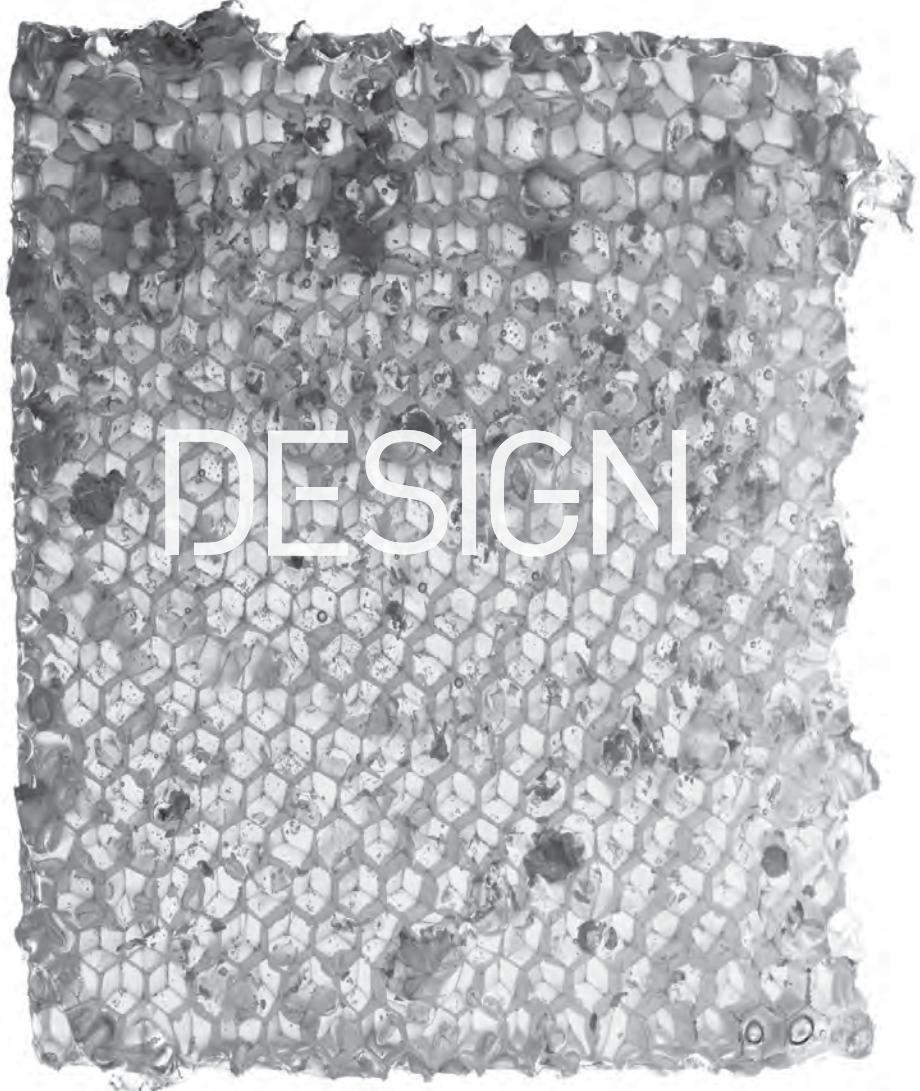
FONDO DEL CASSETTO
IN ACCIAIO SU RICHIESTA.
STEEL BOTTOM COVER
DRAWER UPON REQUEST.



PIEDI E FIANCHI: LACCATO
OPACO BIANCO.
FEET AND SIDES: MATT
LACQUER BLACK.

TOP CUCINA BOX: ACCIAIO
SPESORE 20 MM.
WORKTOP BOX: STAINLESS
STEEL. THICKNESS 20 MM.

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGUL_A
MODUS
ASGLA
ANIMA CONCEPT



MODUS kitchen living

Il sistema Modus mette in relazione gli spazi della casa, eliminando la separazione tra zona soggiorno e zona cucina. Grazie all'uso delle quinte, elementi verticali contenitivi e funzionali, ogni ambiente si sviluppa in aree delimitate ma aperte, simili a spazi teatrali, di ampio respiro.



Modus system connects spaces in the home, removing the distinction between kitchen and living space. By using the curtains, vertical functional and storage units, each space is open yet enclosed, similar to wide open theatrical space.

MODUS



MODUS CL Rovere moro / Dark oak

Le quinte sono un nuovo concetto di armadio funzionale/dispensa. Il sistema di quinte e boiserie può essere integrato con l'architettura dello spazio cucina, permette di creare partizioni e collegamenti con lo spazio living. Pannelli modulari, creano un sistema di colonne in cui sono inseriti sia elementi funzionali, quali forno, lavastoviglie e frigorifero, sia ripiani a giorno per il contenimento anche living. Il pannello intermedio a parete (boiserie), posto tra quinta e quinta o terminale ha un modulo di 900 mm per permettere una corretta accessibilità al contenimento.

The curtains are a new concept of functional cabinetry. The curtain and wainscoting system can be integrated into the architecture of the kitchen area, making it possible to create partitions and connections with the living room area. Modular panels form a system of columns that house functional elements, such as the oven, dishwasher and refrigerator, as well as open shelves to be used for living room storage. The intermediate wall panel (wainscoting), placed between one curtain and the next or as a terminal, has a 900mm module to make it possible to properly access the storage area.





MODUS CL Rovere moro / Dark oak

132



MODUS CL Rovere Nero | Dark oak

134



MODUS HT Laccato lucido bianco / gloss lacquer white

136





MODUS HT Laccato lucido Bianco / Glass lacquer white



MODUS HT Laccato lucido Bianco / Gloss lacquer white

140





MODUS HT Laccato lucido bianco / Gloss lacquer white



MODUS HT Laccato lucido Bianco / Glass lacquer white

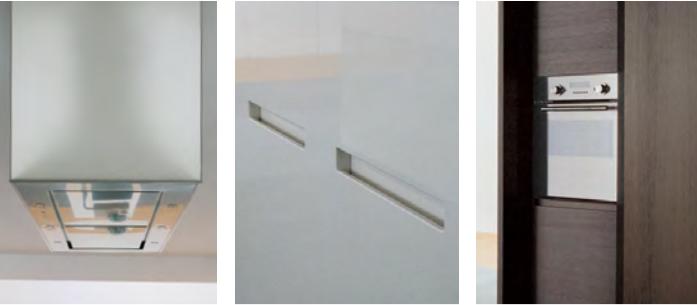


DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

MODUS

Modus ricerca un autentico rapporto con l'architettura d'interni, mette in alto la mutazione dello spazio e non semplicemente il suo camuffamento, trasformando il significato stesso di "mobile in elemento o componente dell'architettura". Modus si confronta con il rapporto di interazione tra cucina e soggiorno, la cucina-living l'uso di un linguaggio capace di coordinare cucina e soggiorno nella tipica accensione di ambiente, per trasformarsi in architettura vestendosi di simboli di rappresentazione o in elegante e sintetico laboratorio.

Modus seeks out an authentic relationship with architecture and transforms space, changing the very meaning of furniture into "architectural element or component". Modus re-formulates the interactive relationship between kitchen and living room, and creates the kitchen living concept, the representation of an elegant and essential laboratory.



LA MANGIA
L'ESSENZA DI UNA MANGIA
SULL'ANTA È INTESA A
VALORIZZARE IL FORTE
SPRONE UMANO ALLA MASSA
(SP 30 MM); L'APERTURA
AVVIENE MEDIANTE UNA
“GROOVE” CHE ACCENTUA
ULTERIORMENTE L'IMPOR-
TANZA DELLE ANTE. LE
PIASTRE DI LACCATO LUCIDO
E OPACO, SONO COORDINA-
TI ALLA LINEA DEI PANEELI
MODULARI.

LE QUINTE
PANNELLI MODULARI
CREANO UN SISTEMA DI
COLONNE IN CUI SONO
INTEGRATI ELEMENTI
FUNZIONALI; QUIL FORNÌ,
LAVASTOVIGLIE E FRIGO-
PO, SONO DESTINATI A DORNO
PER IL CONTENIMENTO
ANCHE LIVING.
PIASTRE DI LACCATO LUCIDO
E OPACO, SONO COORDINA-
TI ALLA LINEA DEI PANEELI
MODULARI.



LE SUPERFICI DI LAVORO.
IL PROGETTO MODUS È
CARATTERIZZATO DA UN
TOP CON UNA SEZIONE A
“C” CHE PERMETTE DI
MODIFICARE IL RAPPORTO
DI PROPORZIONI ESISTENTE
TRA L'ANTA E IL LAVABO. LA
“C” REALIZZATO IN ACCIAIO
INOX È SMALZITATO A 45°
SU TUTTI I LATI.

THE WORKTOP.
A DISTINGUISHING FEATURE
OF THE MODUS PROJECT
IS THE 190 MM-HIGH
C-SECTION WORKTOP,
DESIGNED TO MODIFY
THE PROPORTIONAL
RELATIONSHIP BETWEEN
CUPBOARD AND SINK.
THE “C” WORKTOP IN
STAINLESS STEEL
IS BEVELLED 45° ON
ALL SIDES.

PURA TRENTA

PURA STEP

PURA HANDLE

PRIMA AV

REGULA

MODUS

ASOLA

ANIMA CONCEPT

MATERIA

ÀSOLA

Una cucina dai toni caldi, dalle grandi superfici, generosa nel contenimento. In linea con la tendenza moderna a concepire la cucina come uno open-space integrato al resto della casa, Àsola mette in evidenza un carattere elegante e personale, molto preciso nella cura dei dettagli e nella scelta delle finiture. Con Àsola, Binova introduce un nuovo tipo di maniglia ad incasso, con profilo inox, satinato e brunito con fondo in finitura anta.

Àsola is a warm kitchen, with wide open surfaces and large storage spaces. It echoes modern trends that conceive the kitchen as being an area that needs to be integrated with the rest of the home. Àsola emphasises its elegant and personal nature, great attention is paid to detail and in the choice of finishes. With Àsola, Binova launches a new type of inset handle, with satin and burnished finish stainless steel profile and inset panel matching door finish.



ASOLA



ASOLA Blend wood palissandro / Rosewood blend wood

Cappa isola pannellata in vetro screen
Island hood with screen in glass panels

Asola è un sistema che rappresenta in modo unico l'idea Binova di integrazione tra estetica e funzionalità: lo sfruttamento di una tecnologia invisibile e perfetta, capace di lasciare in evidenza la grande pulizia formale di questa cucina.

Asola is a system uniquely representing the Binova idea of integrating aesthetics and functionality: the use of perfect and invisible technology, highlighting the formal clean lines of this kitchen.





ASOLA Blend wood palissandro / Rosewood Blend wood
Capa isola pannellato in vetro screen /
Island hood with screen glass panels



ASOLA Blend wood palissandro / Rosewood blend wood
Cappa isola pannellata in vetro screen /
Island hood with screen glass panels

158





ASOLA baccalò lucido bianco - Rovere marrone / Gloss lacquer white - Dark oak wood



ASOLA Laccato lucido bianco - Rovere muro
Gloss lacquer/white - Dark oak wood

162



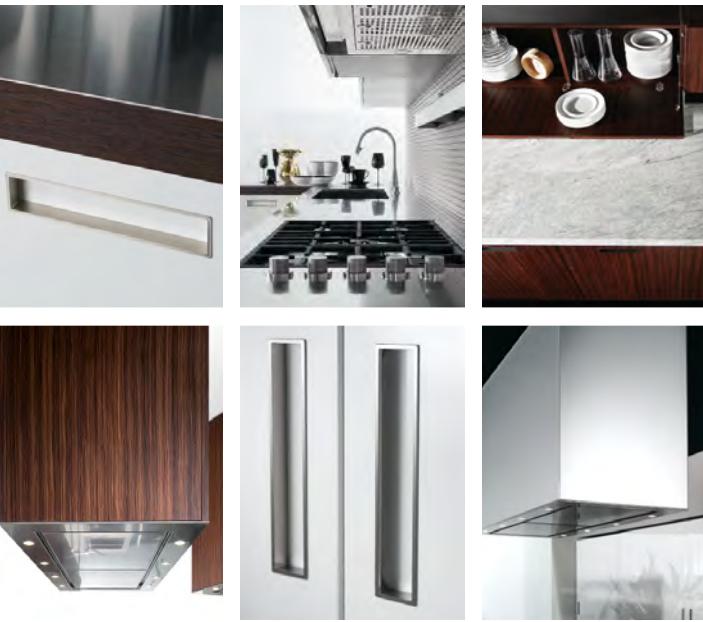


DESIGN: BEN-DESIGN

La casa è il nostro vestito più difficile, comodo ma ambizioso, versatile e personale, adeguato alle situazioni più diverse. La grande abilità di Asola è l'adattabilità dei materiali, la composizione delle superfici, la scelta di dare ai dettagli una forte impronta estetica.

The house is our most difficult dress, comfortable but ambitious, versatile and personal, suited to the most diverse situations. Asola's great ability is the adaptability of its materials, the composition of surfaces, the decision of giving a strong aesthetic impression to the details.

ASOLA



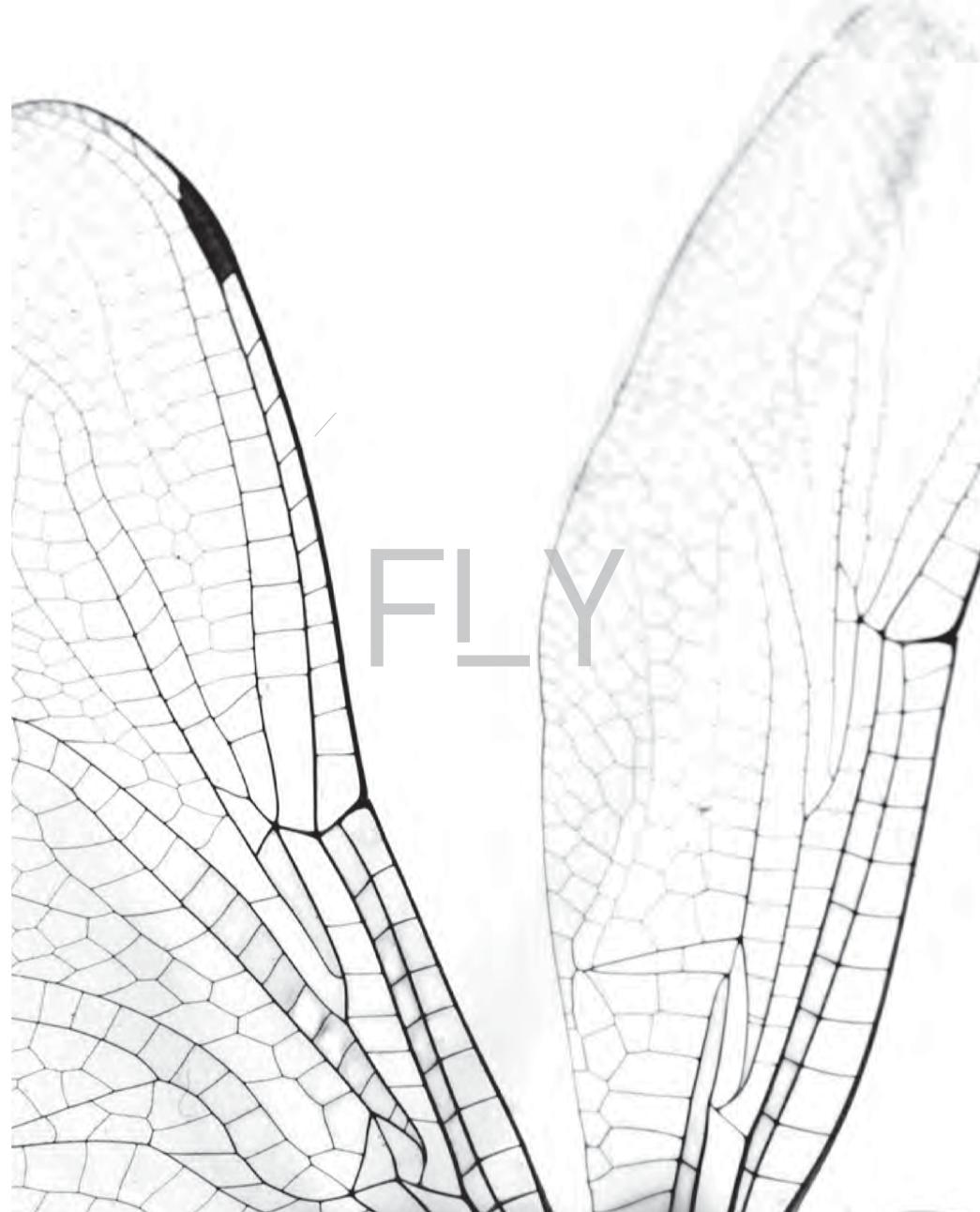
MANGIATOIA AD INCASSO CON FONDO IN FINTURA ANTRACITE. PIANO IN ACCIAIO CON BORDO LEGNO.
RETRACTABLE HANDLE WITH BACK IN THE SAME COLOUR OF THE DOOR.
STEEL WORKTOP WITH WOODEN EDGE.

TOP IN GRANITO.
GRANITE WORKTOP.

CAPPA ISOLA
PANNELLATA IN VETRO.
ISLAND HOOD WITH SCREEN GLASS PANELS.



PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT



ANIMA CONCEPT

Il progetto cucina Anima respira suggestioni di luoghi come laboratori artigiani e officine meccaniche, è fatto di materia e di gesti spontanei che diventano architettura dinamica e primordiale.

I volumi si aprono allo spazio che li circonda, si integrano, diventano protagonisti e spariscono.

Il grande corpo centrale contiene il pensile-funzioni che si alza mostrando tutti gli strumenti e gli utensili organizzati per svolgere attività di preparazione, cottura e lavaggio proprio come se fosse un banco da fabbro o da falegname.

The Anima kitchen project recalls places such as craftsmen and mechanical workshops, it is made of dynamic materials and spontaneous gestures that echo primordial architecture. The volumes embrace the surrounding space, become protagonists and disappearing.

The large central body contains a motorized accessory integrated cabinet that can be lifted up showing all the utensils used in the preparation, cooking and washing of food, as if it were a blacksmith's or carpenter's bench.



ANIMA CONCEPT

ANIMA CONCEPT Laccato opaco bianco / Matt lacquer white





ANIMA CONCEPT Laccato opaco bianco / Matt lacquer white





DESIGN: EMANUEL GARGANO - MARCO FAGIOLI

La tecnologia nasconde la tecnologia che perde ogni valenza puramente scenica, creando una relazione sempre più forte con le zone attigue alla cucina. La soluzione bifacciale del pensile risolve, in un unico volume, oltre al contenimento degli strumenti della cucina anche quelli dedicati alla zona living come monitor, lettori, Dvd, Cd e mobile bar.

Technology contains technology, thus losing its purely stage value, creating a stronger relation with the adjacent area of the kitchen. The double-sided integrated cabinet can house, within a single space, not only kitchen utensils but also elements used in living areas such as monitors, Dvd/Cd readers and a mobile bar.

ANIMA CONCEPT



LA MANIGLIA VERTICALE E' CONCEPITA COME UNA SOTTRAZIONE DI MATERIA ED È INCORPORATA DIRETTAMENTE SULLA PROFONDITÀ DELLA PORTA. MI TENDO IN EVIDENZA IN QUESTO CASO DELL'ACCOSTAMENTO ZERO ALLA CASSA. THE VERTICAL HANDLE HAS BEEN DESIGNED AS A SUBTRACTION OF MATTER, BEING INCORPORATED DRAWN INTO THE DOOR DEPTH HIGHLIGHTING THE ANONYMOUSITY OF THE JUNCTION BETWEEN THE TOP AND THE DOOR.

IL GRANDE PIANO DI LAVORO HA UNO STILE UNICO, SEGUENDO DECISO E LEGGERO DAI LINEAMENTI CONNOTAZIONE FORMALE RIGOROSA, CHE CREA ALTRA VOLTA UNA LINEA. THE BIG WORKTOP IS AGAIN A CONTINUOUS, PLAINLY SHAPED LIGHT, DECISIVE SIGN OF A FORMAL RIGOROUS OPERATION CREATING A LARGE WORKING AREA.

ECLIPSE
TAVOLO UP&DOWN
INCASSO A FILO TOP
FIRES LINE
ACCESSORI

TECHNO-LOGICAL DETAILS



DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

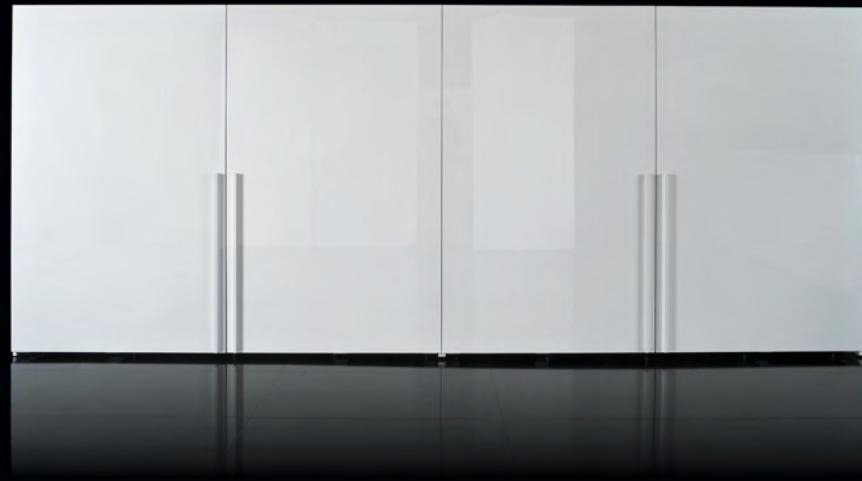
Gli elettrodomestici da incasso tipicamente inseriti su colonna/armadio possono essere percepiti solo quando lo spazio cucina diventa operativo per poi scomparire all'interno di un nuovo sistema di armadi ad ante scorrevoli complanari, lasciando spazio all'architettura d'insieme.

The integrated appliances typically inserted into tall units can only be seen when the kitchen is operational, only to disappear again into a new cupboard system with co-planar sliding doors. The appliances can be freely positioned giving easy access thanks to the internal modularity of these tall units.

ECLIPSE

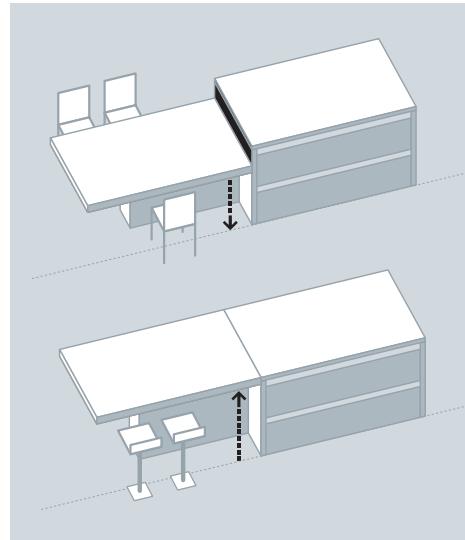


SISTEMA DI ARMADI AD ANTE SCORREVOLI CO-PLANARI
CUPBOARD SYSTEM WITH CO-PLANAR SLIDING DOOR.



La cucina viene vista sempre di più come uno spazio multifunzionale e dinamico. Il sistema Up&Down consente di regolare l'altezza del tavolo fino a diventare piano di lavoro a livello top, elettronicamente e in pochi secondi.

The kitchen is more and more seen as a multifunctional and dynamic space. The Up&Down system allows to adjust the table so that it can be placed at the level of the worktop, electronically and in few seconds.



TAVOLO UP&DOWN



Da oltre 15 anni Binova è leader nella realizzazione di piani di lavoro componibili in diversi materiali. Il livello di precisione è tale da permettere un perfetto incasso a filo di piani cottura e lavelli.

For more than 15 years Binova has been a leader in manufacturing of modular worktops in different materials. The level of precision is such that it allows a perfect hob and sink flush-mounting.

GRANDE FACILITÀ DI PIANO DI LAVORO, PRATICALE E PRACTICAL, QUICK AND EASY TO CLEAN.

DESIGN ESSENZIALE, ELEGANTE E DISCRETO. ESSENTIAL DESIGN, ELEGANT AND DISCREET.

L'ASSSENZA DI SCANALATURE E DISLEVELLI È UNA GARANTIA DI IGIGNE NEL TEMPO. THE LACK OF ANY GROOVES OR UNEVEN SURFACES GUARANTEES CLEANLINESS.



INCASSO A FILO SU PIANO IN QUARZO. FLUSHED BUILT-IN ON A QUARTZ WORKTOP.

INCASSO A FILO SU PIANO IN QUARZO E FULL COLOR. FLUSHED BUILT-IN ON A QUARTZ TOP AND FULL-COLOUR LAMINATE WORKTOP.



INCASSO A FILO TOP FLUSHED BUILT-IN



IN 2010 BINOVA BREVETTA FRAME SYSTEM, UN IMPORTANTE RISULTATO DELLA RICERCA E Sviluppo DI BINOVA NELLA REALIZZAZIONE DI LAVORATORI DI INCASSO A FILO. IL PROGETTO HA PER OGNI DI PRESENTARE UN NUOVO SISTEMA BREVETTOATO PER UN INCASSO A TOP COMPLETAMENTE IN CASO DI ASSISTENZA/ SOSTITUZIONE DI ELETRODOMESTICI SUL PIANO DI LAVORO.

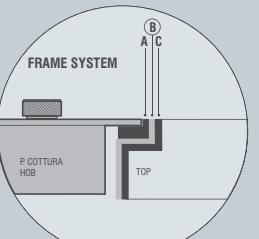
LE PRESTAZIONI TECNICHE DELL'INCASSO SONO ESTETICHE ESTRADONARIE. TOTALE SOSPENSIONE TRA IL PIANO DEL PIANO DI LAVORAZIONE D'INCASSO, MA SOPRATTUTTO LA SEZIONE TECNICA DELL'INCASSO. QUESTA SEZIONE CONSEGNE DI UTILIZZARE OGNI MATERIALE IN DISPONIBILITÀ PER TUTTO IL CAMPIONE UNICO DI TERMICA ATTORNO AI PIANI COTTURA DEL 50% GRAZIE A UN SISTEMA DI SHIELD (B), ELIMINANDO DI FATTO OGNI RISCHIO DI ROTTOURA O DANNO DA CALORE DI TOP IN PROSSIMITÀ DELL'INCASSO.



FRAME SYSTEM
BREVETTATO // PATENTED

④ LO SCHEMERO TERMICO RIDUCE IL CALORE TERMICO SUL PIANO DI LAVORO DEL 50% // THE THERMAL SHIELD REDUCES BY 50% THE HEAT FROM INDUCTION ON THE WORKTOP.

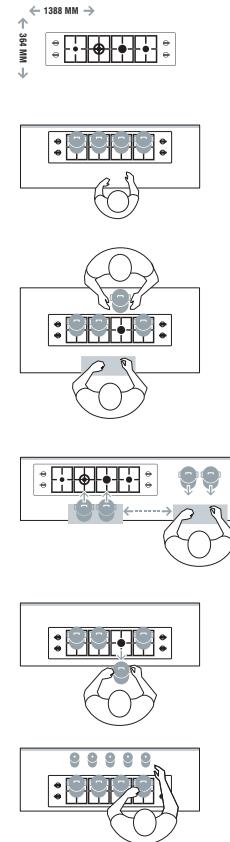
⑤ L'INCASSO FILO TOP ISMONTABILE IN CASO DI ASSISTENZA/ SOSTITUZIONE DI ELETRODOMESTICI SUL PIANO DI LAVORO. IL REMOVABLE FLUSH TOP IN CASE OF MAINTENANCE/ REPLACEMENT OF ELECTRICAL APPLIANCES ON THE WORKTOP.



MCS MULTI COOKING SYSTEM

Nel rivoluzionario piano di cottura "Fires Line", i bruciatori sono posti in linea; questa soluzione di grande eleganza migliora la funzionalità dell'intera cucina.

In the revolutionary "Fires Line" hob the burners are positioned in a line; this elegant solution improves the functionality of the whole kitchen.



IL "FIRES LINE" PERMETTE DI INGIGLIORARE L'ACCESSIBILITÀ ALL'INTERNO DI PENTOLE E TEGLAMI ESSENDO BRUCATORI POSIZIONATI IN LINEA. QUESTA SOLUZIONE MIGLIORA L'IMPIEGO ANCHE SU PIANI DI LAVORO DI RIDOTTA PROFONDEZZA, RIDUCENDO I RISCHI DI IRRADIAZIONE TERMICA SUGLI SCHEMATICI REGIONALI DURANTE LE OPERAZIONI DI PULIZIA DELLA PASCIA DI TOP. INOLTRE, CON IL NUOVO FIRES LINE È CON INCASSO TRADIZIONALE E FILO TOP. THIS NEW LINE COOKTOP IMPROVES VISIBILITY INSIDE POTS AND PANS AS SUBSIDING PANS CAN BE PLACED ALONGSIDE EACH OTHER. IT ALSO ALLOWS FOR USE ON DIN STANDARDS BY ELIMINATING RISKS OF THERMAL RADIATION ON THE SCHEMATIC REGION OF THE COOKING SURFACE AND FACILITATES CLEANING AND MAINTENANCE. FIRES LINE IS AVAILABLE WITH TRADITIONAL OR FLUSHED BUILD-IN.

FIRE LINE



ACCESSORI ACCESSORIES



NUOVE DIMENSIONI IN PROFONDITÀ PER LE BASI E I PENSILI.
NEW DIMENSIONS IN TERM OF DEPTH FOR BASE AND WALL UNITS.

LE MANGIOLI VENGONO APPLICATI ALLE ANTE CON VITI A TESTA CILINDRICA CON INCASSO ESAGONALE E SONO MONTATI DIRETTAMENTE SULL'ANTA. IN QUESTO MODO LA MASSIMA SOLIDITÀ DELLA MANGIOLA RIMANGONO INALTERATE NEL TEMPO.
THE HANLES ARE FIXED WITH SOCKET HEAD CAP SCREWS WITH HEXAGONAL SLOTS, RATHER THAN DIRECTLY ONTO THE DOOR PANEL. IN THIS WAY, THE STRENGTH AND THE RIGIDITY OF THE HANDLE REMAIN UNCHANGED IN TIME.

BVA DESIGN
VIA DE' REPUBBLICA, 38
LOC. PETRIGNANO
06091 ASSISI (PG)
ITALY
TEL +39 075 809701
FAX +39 075 809702

WWW.BINOVAT.IT
BINOVAT@BINOVAT.IT

CATALOGO BINOA
COPYRIGHT © BVA DESIGN 2013
ALL RIGHTS RESERVED

FOTO:
LIFE 16-61 / 80-93
STUDIO P&B 64-77 / 96-191

ART DIRECTOR:
MARCO MASSALINI

PROGETTO GRAFICO:
ANTONIO MOTOLESE LAZZARO

PRINTER:
GRAPHIC 5

ITALY
AUSTRALIA
AUSTRIA
BELGIUM
BELARUS
BULGARY
CANADA
CYPRUS
DENMARK
FINLAND
FRANCE
GEORGIA
GERMANY
GREAT BRITAIN
GREECE
HONG-KONG
INDONESIA
ISRAEL
IRELAND
JAPAN
LATVIA
LUXEMBOURG
NETHERLAND
NEW ZEALAND
NORWAY
PORTUGAL
RUSSIA
SINGAPORE
SPAIN
SWEDEN
SWITZERLAND
SOUTH KOREA
THAILAND
USA
UKRAINE

REGULA
A MODEL SELECTED FOR
THE COMPASSO D'ORO
ADI 2001

STAZIONE DI LAVORO "LAB"
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2002

INDEX
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2003

FIRE LINE
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2003
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2004

2011 / PRIMA AV
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2011
DESIGN PAOLO NAVA
AND FABIO CASIRAGHI

Molti degli elementi delle cucine, sono coperti da brevetto internazionale, depositato a nome della Binova S.p.A. I colori dei prodotti riportati in questo catalogo possono variare rispetto agli originali. La società Binova si riserva di modificare e di variare in qualsiasi momento i prodotti senza preavviso. Alcuni prodotti ed allestimenti di questo catalogo non fanno parte del listino Binova.

Many of the kitchen elements are covered by a patent deposited in the name of Binova S.p.A. The colours of the products printed in this catalogue may vary with respect to the original. Binova reserves the right to modify and vary the products at any moment and without any warning. Some products and fittings of this catalogue are not included in Binova pricelist.



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

